



**1st International Choir Competition
& Imants Kokars Choral Award**

**1. Starptautiskais koru konkurss
"Rīga dzied" un Imanta Kokara kora balva**



1. - 5. MAIJS, 2019 / MAY 1 - 5, 2019

RĪGA, LATVIJA / LATVIA



PROGRAMMA / PROGRAM BOOK







1. Starptautiskais koru konkurss “Rīga dzied” un Imanta Kokara kora balva

RIGA SINGS - 1st International Choir Competition & Imants Kokars Choral Award

**1. - 5. maijs, 2019 / May 1 - 5, 2019
Rīga, Latvija / Latvia**

Organizatori / Organizers

INTERKULTUR

Association of Culture Institutions of Riga City Council

INTERKULTUR prezidents / President INTERKULTUR

Günter Titsch (Vācija / Germany)

Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council /

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktore

Zanda Ķergalve (Latvija / Latvia)

Mākslinieciskais vadītājs Rīga dzied 2019 / Artistic Director Riga Sings 2019

Assoc. Prof. Romāns Vanags (Latvija / Latvia)

Organizācijas Komiteja / *Organizing Committee*

NACIONĀLĀ ORGANIZĀCIJAS KOMITEJA / *NATIONAL ORGANIZING COMMITTEE*

Zanda Ķergalve, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktore /
Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council
Ruta Lasmane, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktores vietniece /
Vice Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council
Diāna Čivle, Projekta vadītāja / *Managing Director*
Romāns Vanags, Mākslinieciskais vadītājs / *Artistic Director*
Lauris Goss, Mākslinieciskā vadītāja asistents / *Assistant of Artistic Director*
Elīna Dambekalne, Projektu koordinatore / *Project Coordinator*
Andra Rutkēviča, Komunikāciju un mārketinga koordinatore /
Communication & Marketing
Indra Rubene, Sabiedrisko attiecību koordinatore / *Public relations & Media*
Aldis Rocēns, Grafiskais dizains / *Graphic Design, Print*

STARPTAUTISKĀ ORGANIZĀCIJAS KOMITEJA / *INTERNATIONAL ORGANIZING COMMITTEE*

INTERKULTUR PADOME / *INTERKULTUR EXECUTIVE COMMITTEE*

Günter Titsch (Vācija / *Germany*)
Wang Qin (Ķīna / *China*)
Stefan Bohlander (Vācija / *Germany*)
Dr. Christoph Wirtz, (Vācija / *Germany*), Secretary General

INTERKULTUR MĀKSLINIECISKĀ PADOME / *INTERKULTUR ARTISTIC COMMITTEE*

Prof. Dr. Ralf Eisenbeis (Vācija / *Germany*), Senior Artistic Director
Johan Rooze (Nīderlande / *Netherlands*), Artistic Director
Fred Sjoberg (Zviedrija / *Sweden*), Artistic Director

KOMANDA / *TEAM INTERKULTUR*

Jelena Dannhauer, Projekta vadītāja / *Project Director*
Jana Kalniņa, Projekta tūrisma daļas vadītāja / *Tourism Manager*
Sebastian Ferstl, IT, Konkursa rezultāti / *IT, competition results*
Janusz Kaminski, Žūrijas sekretārs / *Jury Secretary*
Sandra Voldina, Žūrijas sekretāre / *Jury Secretary*
Santa Pētersone, Pasākuma norises vietu menedžere / *Stage Manager*
Mārīte Urbanoviča, Pasākuma norises vietu menedžere / *Stage Manager*

Saturs / Table of Contents

Lappuse / Page

Organizatori / Organizers	3
Saturs / Table of contents	5
Dalībvalstis & reģioni / Participating countries & regions	6
Sveiciens / Greetings	8
<ul style="list-style-type: none"> • Günter Titsch, INTERKULTUR prezidents / <i>President INTERKULTUR</i> • Baiba Šmite, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta, Kultūras pārvaldes priekšiece / <i>Head of the Culture Board of the Education, Culture and Sports Department of Riga City Council</i> • Rīgas komanda / <i>Team Rīga</i> 	
Organizatori / Organizers	16
<ul style="list-style-type: none"> • Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība / <i>Association of Culture Institutions of Riga City Council</i> • ...Vienojot tautas / ... <i>Connecting Bridges</i> 	
Mākslinieciskā padome & Žūrija / Artistic Committee and Jury	28
<ul style="list-style-type: none"> • Mākslinieciskais vadītājs / <i>Artistic Director</i> • Žūrija / <i>Jury</i> 	
Norises vietas & Pilsētas karte / Venues & City Map	38
Norises laiki / General Schedule	46
Konkursa programmas / Competition Program	52
Dalībnieki / Participating choirs	68
Dati par izdevumu / Imprint	86

Dalībvalstis & reģioni / Participating countries & regions



Baltkrievija
Belarus



Slovēnija
Slovenia



Itālija
Italy



Somija
Finland



Japāna
Japan



Turcija
Turkey



Krievija
Russia



Vācija
Germany



Latvija
Latvia



Zviedrija
Sweden



Norvēģija
Norway





SVEICIENI GREETINGS





Günter Titsch

INTERKULTUR prezidents /
President of INTERKULTUR

Dārgie kormūzikas draugi!

Esiet sveicināti vienā no maģiskajām vietām, kuru INTERKULTUR draugi visā pasaulē uzskata par augstākā līmeņa nacionālās un starptautiskās kormūzikas Meku.

Rīga atkal dzied: pēc Pasaules Koru olimpiādes sensacionālajiem panākumiem 2014.gadā un Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix 2017.gadā, mēs ar prieku jūs sveicam mūsu jaunajā pasākumā – „Starptautiskajā koru konkursā RĪGA DZIED un Imanta Kokara kora balvā”. Mūsu jaunā konkursa pirmajā reizē piedalīsies 31 koris, pārstāvot 11 valstis. To skaitā ir astoņas grupas no Krievijas un pa pieciem koriem no Zviedrijas un Latvijas. Būs arī kori no Japānas un Turcijas, kas ir pievienojušies reģistrēto koru pulkam.

Jūs visi esat laipni lūgti! Mēs vēlam Jums notikumiem bagātas dienas un izcilus muzikālus sasniegumus.

Mūsu jaunais konkurss seko INTERKULTUR pasākumu tradīcijai un piedāvā dažādu stilu un līmeņu koriem iespēju gan mēroties spēkiem, gan arī dziedāt kopā Draudzības koncertos. Šogad liels skaits koru jau reģistrējies Sakrālās kormūzikas kategorijā. Mākslinieciski spilgtākais notikums būs sacensības par galveno – „Imanta Kokara kora balvu”, kas veltīta Latvijas kormūzikas nozīmīgākajam pārstāvim. Vēlos pateikties par atbalstu un sadarbību visiem jaunā konkursa organizatoriem un it īpaši galvaspilsētai Rīgai. Esmu drošs, ka mūsu jaunais pasākums veiksmīgi iekļausies INTERKULTUR pasākumu klāstā.

Ar sirsnīgiem sveicieniem,

Ginters Tičs
INTERKULTUR Prezidents

Dear friends of choral music,

Welcome to one of the magical places, which is considered as a Mecca of top-class national and international choral music by INTERKULTUR's worldwide friends.

Rīga sings again: After the sensational success of the World Choir Games 2014 and the European Choir Games/Grand Prix of Nations in 2017, we are happy to welcome you now to our new event "Rīga Sings - International Choir Competition & Imants Kokars Choir Award". 31 choirs from 11 nations will take part in the premiere of our new competition. These include eight groups from Russia and five choirs each from Sweden and Latvia. And there are also choirs from Japan or Turkey who have joined the circle of registered choirs.

All of you are very welcome and we wish you eventful days and great musical success.

Our new competition follows the tradition of our INTERKULTUR events and offers possibilities for choirs of all kinds and levels to measure their achievements, but also to sing together in Friendship Concerts. A great many choirs have registered in the category Sacred Choral Music this year. The artistic highlight will be the Grand Prize Competition for the "Imants Kokars Choir Prize", dedicated to the memory of the most important representative of Latvian choral music.

I would like to thank all organizers of this new competition and especially the capital of Rīga for their support and cooperation. I am sure that our new event will develop excellently within the range of INTERKULTUR events.

With best regards

Günter Titsch
President INTERKULTUR





Baiba Šmite

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta, Kultūras pārvaldes priekšiece /
Head of the Culture Board of the Education, Culture and Sports Department of Rīga City Council

RĪGA DZIED!

Rīga visa gada garumā piedāvā plašu kultūras pasākumu klāstu dažādu mākslas, mūzikas, teātra vai dizaina notikumu baudīšanai. Tomēr īpaša atmosfēra mūsu valsts galvaspilsētā ir tad, kad Rīga dzied – ielas un parkus piepilda dziedātāji no dažādām pasaules valstīm, daudzkrāsainos tautas tērpos, pieskandinot pilsētas telpu ar skanīgām dziesmām.

Latvija – dziedošās nācijas šūpulis – jau divreiz ir nodrošinājusi izcilu uzņemšanu lieliem starptautiskiem koru pasākumiem. Pēc lieliem panākumiem Pasaules koru olimpiādes 2014. gadā un 3. Eiropas koru olimpiādes un Nācija Gran Prix Rīga 2017 rīkošanā Latvijas galvaspilsēta šogad atkal uzņems korus no 11 pasaules valstīm Starptautiskajā koru konkursā RĪGA DZIED, kura ietvaros labākais koris iegūs Imanta Kokara kora balvu. Koru konkurss "Imanta Kokara kora balva" būs Starptautiskā koru konkursa "RĪGA DZIED" galvenais notikums un vienlaikus skanīgs piemineklis izcilajam latviešu kordiriģentam.

Novēlu visiem dziedātājiem izjust Rīgas īpašo dziesmu varu un veiksmi konkursos!

Baiba Šmite

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta, Kultūras pārvaldes priekšiece

RIGA SINGS!

Throughout the year, Riga offers a wide range of cultural events for enjoying all sorts of art, music, theatre or design. However, there is a special atmosphere in our nation's capital when Riga sings. Streets and parks overflow with singers in multi-coloured folk costumes from various countries around the world, filling the city environment with sonorous songs.

Latvia – the cradle of the singing nation – has already been an outstanding host for large international choir events. After its significant achievements in organizing the World Choir Games 2014, the 3rd European Choir Games and the Grand Prix of Nations Riga 2017, the Latvian capital will once again host choirs from 11 countries this year in the International Choir Competition RIGA SINGS, in which the best choir will win the Imants Kokars Choral Award. The Imants Kokars Choral Award Choir Competition will be the highlight of the International Choir Competition RIGA SINGS and at the same time a resounding memorial to the outstanding Latvian choir conductor.

We hope all singers will sense Riga special power of song and we wish you success in the competitions!

Baiba Šmite
Head of the Culture Board of the Education, Culture and
Sports Department of Riga City Council



Rīgas komanda / Team Riga

Rīga mīl dziesmas un mūziku. Mūsu valsts galvaspilsēta visskaistākā ir tajās dienās, kad to piepilda skanīgas dziesmas, dziedātāji krāsainos tautas un koncerttērpos pārvietojas pa pilsētu, pieskandinot koncertzāles, parkus un ielas. Paužot prieku, ka pēc Pasaules un Eiropas koru olimpiādēm daudzu valstu dziedātāji atkal atgriežas kordziedāšanas galvaspilsētā Rīgā, mūsu darba grupa sveic vienpadsmit valstu dalībniekus un novēl atrast jaunu iedvesmu skanīgajās sacensībās, sasniegto izcilus mākslinieciskos rezultātus un izbaudot maģisko Rīgas atmosfēru!

Rīga loves music and song. Our nation's capital is at its most beautiful on the days when it is filled with resonant songs, and when singers in colourful folk costumes and concert attire make their way around the city, filling concert halls, parks and streets with song. We would like to express our joy that singers from many countries are once again returning to the choir singing capital Rīga after the previous World and European Choir Games. Our working group sends its greetings to the participants from eleven nations and hopes that they will gain new inspiration in the sonorous competitions, achieving outstanding artistic results and enjoying Rīga's magic atmosphere!







ORGANIZATORI ORGANIZERS



Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība / *Association of Culture Institutions of Riga City Council*

Lai Rīga skan un dziesma vieno!

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība rūpējas par kultūru, nodrošinot Rīgas pilsētas kultūras dzīves norišu daudzveidību, pieejamību un Rīgas kultūras mantojuma mērķtiecīgu izmantošanu.

Apvienība organizē lielākos kultūras notikumus, valsts svētku, kultūrvēsturisko un tradicionālo svētku, koncertu, izrāžu un izstāžu norises Rīgā, sadarbojoties ar Rīgas pilsētas pašvaldības struktūrvienībām, iestādēm un institūcijām, valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām. Tāpat Apvienība nodrošina Rīgas kultūras telpas pieejamību pilsētas iedzīvotājiem un norišu daudzveidību, piedāvājot tiem iesaistīties radošās brīvā laika pavadīšanas nodarbēs. Amatierkolektīvi ir Rīgas kultūras sirds un dvēsele. Apvienība rūpējas par amatiermākslas kolektīvu darbību, iesaistot tos vietējās, reģionālās, valsts un starptautiskajās kultūras norisēs, veicina to māksliniecisko izaugsmi un nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīcijas nepārtrauktību un tālāku attīstību. Sadarbojoties ar kultūrizglītojošām un nevalstiskajām organizācijām, Rīgā tiek iniciētas un atbalstītas jaunas idejas un kultūras aktivitātes. Rīgas vārds ir izskanējis tālu pasaulē arī pateicoties Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības organizētiem Rīgas tēla atpazīstamību veicinošiem kultūras pasākumiem.

Kultūras iestādes

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības ietvaros darbojas desmit dažādas kultūras organizācijas, tostarp koncertorganizācija "Ave Sol", Rīgas kamerkoris "Ave Sol", Kultūras centrs "Ilģuciems", Kultūras un atpūtas centrs "Imanta" un izstāžu zāle "Rīgas mākslas telpa".

Apvienība rūpējas par trīs izcilu pilsētas arhitektūras pieminekļu saglabāšanu, attīstību un to pieejamību sabiedrībai - arhitektoniski savdabīgo un majestātisko, jūgenda stilistikā veidoto Kultūras pili "Ziemeļblāzma", Rīgas Sv.Pētera baznīcu, kas ir viena no vecākajām un vērtīgākajām viduslaiku monumentālās arhitektūras celtnēm Baltijas valstīs un savdabīgo klasicisma stila arhitektūras pērli un leģendārā Rīgas kamerkora Ave Sol mājvietu - koncertzāli AVE SOL, kurai piemīt izcila akustika kora un kamermūzikas skanējumam. Vienlaikus tās ir aktīvas kultūras un mākslas norišu platformas, kā arī amatiermākslas kolektīvu mājvietas. Apvienībā darbojas trīs muzeji, kuru nozīmīga ikdienas darba sastāvdaļa ir kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, pētīšana un popularizēšana.

Rīgas Porcelāna muzejs, kurā var iepazīties ar plašāko Rīgā rūpnieciski ražotāporcelāna kolekciju, muzejs "Rīgas Jūgendstila centrs", kas aicina iejusties rīdzinieka ikdienas dzīvesritējumā šarmantajā un krāšņajā 20.gadsimta sākumā un

Aleksandra Čaka memoriālais dzīvoklis - muzejs, kas ir izcilā pilsētas dzejnieka pēdējā dzīves vieta, kur viņš dzīvoja no 1937. gada līdz pat savai nāvei 1950. gadā. Tā ir vieta, kur ikvienam dota iespēja iejusties autentiskā vidē, kuru sadzīviski un garīgi veidojis un apdzīvojis pasaules mēroga rakstnieks - pilsētas, jūtu, sajūtu un sieviešu apdziedātājs, latviešu modernās dzejas pamatlicējs Aleksandrs Čaks.

Rīga dzied

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība lepojas, ka 1.Starptautiskais koru konkurss “Rīga dzied”, kurā tiks pasniegta profesora, kordiriģenta Imanta Kokara kora balva, notiks tieši Rīgā, Latvijas sirdī un kordziedāšanas galvaspilsētā. Šogad Starptautiskais koru konkurss notiks mūsu valstij ļoti zīmīgā laikā, kad Latvija turpina svinēt savu simtgadi un atzīmē Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienu 4.maijā.

Tieši šogad diriģenta Imanta Kokara dibinātais Rīgas kamerkoris “Ave Sol” svin savu pastāvēšanas 50 gadu jubileju. Kora galvenais uzdevums bija ne tikai rosināt strādāt latviešu komponistus laikmetīgās kora mūzikas virzienā, paplašinot Latvijas koru repertuāru, bet arī koncertēt un piedalīties festivālos visā pasaulē, tādējādi meklējot jaunus muzikālus izaicinājumus un popularizējot Latviju kā spēcīgu, talantīgu koru tradīciju kopēju un jaunu, muzikālu tendenču veidotāju.

Jaunā iniciatīva – starptautisks koru konkurss būs brīnišķīgas svētku un mūzikas sacensību dienas, kur satīties mūzikā, kultūrā, draudzībā un mierā, ieklausīties un gūt iedvesmu.

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība

www.kulturasapvieniba.riga.lv



Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība / Association of Culture Institutions of Riga City Council

May Rīga Resound and Be United in Song!

The Association of Culture Institutions of Riga City Council cares for culture, ensuring the diversity and accessibility of processes in the City of Rīga's cultural life and the targeted utilization of Rīga's cultural heritage.

The association organizes the largest cultural events, state celebrations, cultural historical and traditional festivals, concerts, performances and exhibition processes in Riga, in collaboration with the Rīga City Council's structural units, establishments and institutions, state institutions, non-government organizations and private individuals. The association also provides for the accessibility of Rīga's cultural spaces and the diversity of processes to residents of the city, offering them involvement in creative activities for their spare time. Amateur groups are the heart and soul of Rīga's culture. The association looks after the activities of amateur art groups, involving them in local, regional, state and international cultural processes, facilitating their artistic development and ensuring the continuity and further development of the Song and Dance Celebration tradition. New ideas and cultural activities are initiated and supported in Rīga through collaboration with cultural-educational and non-government organizations. Rīga's name has also spread far around the world due to cultural events for promoting the recognition of Rīga's image, organized by the Association of Culture Institutions of Riga City Council.

Culture Institutions

Ten different culture organizations operate within the framework of the Association of Culture Institutions of Riga City Council, among them Concert Organization AVE SOL, Riga Chamber Choir AVE SOL, Culture Centre ILĢUCIEMS, Culture and Recreational Centre IMANTA and Exhibition Hall RĪGA ART SPACE.

The association cares for the preservation, development and accessibility to the community of three outstanding city architectural monuments – the architectonically original and majestic Culture Palace ZIEMEĻBLĀZMA which was created in the Art Nouveau style, Rīga's St. Peter's Church, which is one of the oldest and most valuable monumental architectural buildings from the Middle Ages in the Baltic states and the AVE SOL Concert Hall, an original architectural jewel and the home of the legendary Riga Chamber Choir AVE SOL, built in the classicist style, which has outstanding acoustics for choir and chamber music. At the same time, these are active platforms for culture and art processes, as well as the homes of amateur art groups. There are three museums operating within the association. An important component of their everyday work is the preservation, research and popularization of cultural historical heritage.

They are: the Rīga Porcelain Musum, a place where one can find out about the largest collection of factory-produced porcelain in Rīga; the Rīga Art Nouveau Museum, which invites visitors to get into the everyday rhythm of life of a Rīga resident in the charming and colourful early 20th century; and the memorial apartment of Aleksandrs Čaks – a museum which was the

last residence of the outstanding city poet, where he lived from 1937 until he passed away in 1950. It is a place where visitors are given the opportunity to get into the spirit of the authentic environment, which was domestically and spiritually inhabited and created by the world class writer – the singer of praises of the city, emotions, senses and females, a pioneer of Latvian modern poetry, Aleksandrs Čaks.

Rīga Sings

The Association of Culture Institutions of Riga City Council is proud that the first RĪGA SINGS International Choir Competition, at which professor and choir conductor Imants Kokars' Choral Award will be presented, will be taking place in Rīga, the heart of Latvia and the capital city of choir singing. This year, the International Choir Competition will be taking place at a very significant time for our nation, when Latvia continues its centenary celebrations and will be marking the 4th May, the Day of the Restoration of Independence of the Republic of Latvia.

In addition, the Riga Chamber Choir AVE SOL founded by conductor Imants Kokars is celebrating its 50th anniversary this year. The main task for the choir was not only to promote Latvian composers to work in the contemporary choir music direction, broadening the repertoire for Latvian choirs, but to also to perform and participate in festivals throughout the world, and in this way, to seek out new musical challenges and popularize Latvia as the custodian of a powerful, talented choir tradition and a creator of new musical trends.

The new initiative, an international choir competition, will be a wonderful festival and days of musical competition, a place to meet up in music, culture, friendship and peace, and for listening and gaining inspiration.

The Association of Culture Institutions of Riga City Council

www.kulturasapvieniba.riga.lv





... Vienojot tautas

30 gadu panākumi: Kopš 1988. gada, kad Ginters Tičs nodibina INTERKULTUR, tā ir pasaules vadošā starptautisko koru konkursu un festivālu organizatore. Tās augstos mākslinieciskos un organizatoriskos standartus atpazīst kori un koru entuziasti visā pasaulē. INTERKULTUR koru koncepcija ir plaši zināma, un koru aizraušanās ar tās organizētajām sacensībām un festivāliem nepārtraukti pieaug.

Jau vairāk kā 30 gadus dziedātāji un kori visā pasaulē kopā ar INTERKULTUR dažādās pilsētās un dažādos kontinentos ir svinējuši starptautisko kora mūziku. Vai Palau de la Música Barselonā, vai Konzerthaus Vienna, vai kādā sapņu galamērķī Dienvidāfrikā vai Vjetnamā; lai kur viņi dotos, dalībnieki piedzīvos mierīgu, pasaules mērogā sadziedāšanas un starpkultūru kora mūzikas festivālu augstā mākslinieciskā līmeni. Draudzība koncerti un kopīgi dziedāšanas pasākumi emocionāli papildina INTERKULTUR organizēto starptautisko kora tikšanos.

INTERKULTUR apvieno tautas. 2004. un 2006. gadā pēc ilgām sarunām uz vienas skatuves kopā uzstājās Ziemeļkorejas un Dienvidkorejas kori. Arī Izraēlas un Irānas kori arvien no jauna atgriežas festivālos, lai draudzības koncertos izgaismotu mieru.

Organizācijas INTERKULTUR lielākais veiksmes stāsts ir Olimpiskās idejas iedzīvināšana koru kultūrā. Koru olimpiāde 2000.gadā Lincā, Austrijā bija sākums Koru olimpiādes kustībai, kas turpinājās Pusānā, Korejas Republikā 2002.gadā un Brēmenē, Vācijā 2004.gadā. Nākošās olimpiādes ar panākumiem norisinājās Ksiamenā, Ķīnā 2006. gadā ar nosaukumu Pasaules koru olimpiāde, Grācā, Austrijā 2008. gadā, Šaoksingā, Ķīnā 2010. gadā un Sinsinati, ASV 2012. gadā. 2014.gada Pasaules koru olimpiāde notika Rīgā, Latvijā un kļuva par lielāko Pasaules koru pasākumu, piesaistot 27 000 dalībnieku. 2016. gada jūlijā 283 kori no 76 valstīm piedalījās 9. Pasaules koru spēlēs Olimpiskajā pilsētā Sočos, Krievijā. 10. Pasaules koru olimpiāde notika 2018.gadā pirmo reizi Āfrikas kontinentā, Cvānē, Dienvidāfrikā un tajā piedalījās vairāk nekā 300 kori un ap 16 000 dalībnieku. ir paziņoti par 11. Pasaules koru olimpiāde notiks Flandrijā Antverpenes un Ģentes pilsētās Beļģijā, no 2020. gada 5. līdz 15. jūlijam.

Kopš 2007. gada INTERKULTUR pasaules koru olimpiādes ideju nesusi uz dažādiem kontinentiem: 2017. gada oktobrī Šrilankas galvaspilsētā Kolombo ceturto reizi notika Āzijas un Klusā okeāna koru olimpiāde. 2013. gadā 1. Eiropas koru olimpiāde notika Grācā, Austrijā. Tai sekoja Magdeburgā, Vācijā (2015. gadā) un Latvijas galvaspilsētā Rīgā (2017), kur Eiropas koru olimpiāde notika vienlaicīgi ar Nāciju Grand Prix. 2019. gada augustā Ģēteborgā (Zviedrijā) tiksies labākie kori no visas pasaules.

Ideja

INTERKULTUR ir kļuvusi par unikālas mākslinieciskas idejas simbolu, kas būtībā ir jauna koru festivālu organizēšanas interpretācija. Salīdzinājumā ar tradicionālajiem koru konkursiem, uz kuriem tiek aicināti tikai elitārie kori, INTERKULTUR konkursos var piedalīties arī visi amatieru kori. Kori no visas pasaules, kuri vēlas iegūt starptautisku festivālu un konkursu pieredzi, tiek aicināti sacensties atbilstoši viņu mākslinieciskajiem sasniegumiem. INTERKULTUR ir atvērusi durvis jauniem impulsiem nacionālo un starptautisko koru kustībā. Daudzi valstu vadītāji ir atbalstījuši šo ideju, tostarp Xi Jinping (Ķīna), Barack Obama (ASV) un Vladimirs Putins (Krievija).

Konkursi

Konkursi norisinās vairākās kategorijās un koru līmeņos dažādās grūtības pakāpēs ar vai bez obligātajiem skaņdarbiem. Konkursi piedāvā labus sacensību noteikumus, vērtīgus mākslinieciskos kontaktus, dažādas meistarklases un seminārus, kā arī iespēju strādāt ar starptautiskiem izpildītājiem. Vairāk kā 200 ekspertu un vadošo koru speciālistu no visas pasaules garantē augstu kvalitāti visos INTERKULTUR pasākumos.

Vērtēšanas sistēma

Saskaņā ar MUSICA MUNDI® vērtēšanas sistēmu (30 punktu sistēma) žūrija piešķir bronzas, sudraba un zelta diplomus 10 līmeņos, kā arī bronzas, sudraba un zelta medaļas INTERKULTUR Pasaules koru olimpiādēs, Pasaules koru konkursos un Nāciju Grand Prix (100 punktu sistēma). Katrā kategorijā tiek noteikts uzvarētājs un īpaši sasniegumi tiek godalgoti ar īpašām balvām. Dažos konkursos tiek rīkotas sacensības starp kategoriju uzvarētājiem, lai noteiktu visa konkursa lielo uzvarētāju.

Izglītošana

INTERKULTUR pasākumi ir ne tikai konkursi un starptautiski koru festivāli, tie nodrošina arī profesionālu kompetenci. Koriem ir iespēja saņemt komentārus no daudziem pedagogiem. Vērtēšanas sesijās koriem ir iespēja strādāt ar starptautisku žūriju dalībniekiem un saņemt padomus par viņu esošajiem sasniegumiem, profesionālu un pedagoģisku konsultāciju un iegūt priekšlikumus, kā labāk interpretēt izvēlēto skaņdarbu. MUSICA MUNDI® koru akadēmija sniedz radošu impulsu, īpaši jaunajiem koru diriģentiem Ķīnā.

Katru otro gadu Pasaules koru olimpiādes laikā notiek Pasaules koru padomes, ko veido 116 dalībnieki no 88 valstīm, tikšanās, lai apspriestu koru situāciju dalībvalstīs. Šīs sanāksmes ir nozīmīgs ieguldījums starptautiskā kora kustības attīstībā.



Festivālu un konkursu norises vietas

INTERKULTUR pasākumi līdz šim ir norisinājušies Austrijā, Čehijā, Vācijā, Grieķijā, Ungārijā, Indonēzijā, Izraēlā, Itālijā, Latvijā, Malaizijā, Maltā, Nīderlandē, Ķīnā, Dienvidāfrikā, Portugālē, Filipīnās, Korejas Republika, Krievijā, Serbijā, Spānijā, Šrilankā, Zviedrijā, Taizeme, ASV un Vjetnama. Daudzas pilsētas ir pārliecinājušās par INTERKULTUR pasākumu kvalitāti un izveidojuši regulārus koru festivālus vai atkārtoti pieteikušās organizēt nozīmīgus konkursus.

Dalībnieki

Līdz šim INTERKULTUR kopā konkursos ir piedalījušies ap 9 700 kori ar 421.000 aktīviem dziedātājiem no 105 valstīm. Interesanti, ka vairāk par pusi no tiem ir bijuši bērni un jaunieši līdz 27 gadiem un 67% no koru dalībniekiem ir tādi, kuri piedalās konkursos atkārtoti, dodoties uz jaunām norises vietām un pieņemot jaunus izaicinājumus. Daudzi no viņiem pastāvīgi pilnveido savu sniegumi — no pirmajiem atzinīgajiem vērtējumiem līdz zelta medaļām vai Grand Prix titulam.

Atbalsts

Saskaņā ar INTERKULTUR statūtiem INTERKULTUR atbalsta sekojošas aktivitātes:

- Starptautiskus mūzikas festivālus un koru konkursus, kuru mērķis ir savest kopā korus no dažādiem pasaules reģioniem un veicināt starptautisku sadarbību caur savstarpēju cieņu, kā arī sniegt savu artavu kultūras apmaiņā un nāciju savstarpējā sapratnē
- Bērnu un jauniešu korus arī no ekonomiski nabadzīgākām valstīm
- Amatierkorus, kuri uzmanību pievērš jaunatnes iesaistei
- Jaunus, talantīgus koru vadītājus, jaunus mūziķus un dziedātājus, piešķirot stipendijas
- Īpašas sponsorēšanas iespējas



... Connecting bridges.

30 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 30 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Konzerthaus Vienna, whether dream destinations in South Africa or Vietnam; wherever they go participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also choirs from countries like Israel and Iran keep coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Its story of success continues with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002, and Bremen, Germany in 2004 and as of in 2006 under the name "World Choir Games" in Xiamen, China, Graz, Austria in 2008, Shaoxing, China in 2010, and Cincinnati, USA in 2012, Riga, Latvia in 2014, and the Winter Olympic City of Sochi, Russia in 2016. The 10th anniversary edition of the World Choir Games in 2018 happened on African soil for the first time: Tshwane in South Africa attracted more than 300 choirs and more than 16 000 participants in July 2018. The cities of Antwerp and Ghent in Belgium have been announced the hosts for the 11th World Choir Games Flanders 2020 to be held from July 5-15, 2020.

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The **Asia Pacific Choir Games** took place for the 4th time already in October 2017. Host city was the Sri Lankan capital Colombo. In 2013 the **European Choir Games** premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015) and in the Latvian capital Riga (2017), along with the **Grand Prix of Nations**, which addresses international top choirs. In August 2019 choirs from all over the world will meet in Gothenburg (Sweden) for the 4th edition of the Grand Prix of Nations & European Choir Games.



The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement. Many international head of states supported this idea in the past, among them Xi Jinping (China), Barack Obama (USA) and Vladimir Putin (Russia).

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good competitive conditions, valuable artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the World Choir Championships and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also provide professional competence. Choirs are able to receive feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 116 members representing 88 nations comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Czech Republic, Croatia, France, Germany, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Netherlands, People's Republic of China, South Africa, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, roughly 9.700 choirs with about 421.000 active singers from 105 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities

INTERKULTUR World Rankings

TOP choirs, results and
updated statistics about our
festivals on our website

www.interkultur.com



MĀKSLINIECISKĀ PADOME & ŽŪRIJA
ARTISTIC DIRECTOR AND JURY



Latvija / Latvia

Assoc. Prof. Romāns Vanags

Mākslinieciskais vadītājs / *Artistic Director*



Romāna Vanaga profesionālā darbība ir saistīta ar pedagoģiju un kora diriģēšanu. No 1987.gada viņš vada Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas zēnu kori. Tajā pat gadā sāk strādāt Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā par profesoru kora diriģēšanas katedrā. No 1990.gada vada Latvijas Universitātes sievietes kori "Minjona". Romāns Vanags ir bijis Vispārējo Latviešu Dziesmu svētku virsdiriģents 1993., 1998., 2003., 2008., 2013. un 2018.gadā. No 2014.gada profesors Romāns Vanags ir Vācijas kultūras organizācijas INTERKULTUR mākslinieciskais vadītājs. Viņš ir organizējis un vadījis starptautiskos kora diriģentu kursus daudzviet pasaulē, kā arī bijis daudzu starptautisko kora konkursu žūrijas loceklis un vadītājs. 2008.gadā Romānam Vanagam par ieguldījumu Dziesmu svētku kustības stiprināšanā un attīstībā tika pasniegts augstākais valsts apbalvojums Triju Zvaigžņu ordenis.

Romāns Vanags' professional work has been connected with conducting and pedagogy. 1987 he has been chief conductor and artistic director of Jāzeps Mediņš Riga 1st. Music School boys' choir. Since 1987 Romāns Vanags was employed at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music as professor of choir conducting. 1990 he has been the principal conductor of the Latvian University female choir "Minjona".

He has also been appointed as one of the chief conductors of the All Latvian Song Celebration (in 1993, 1998, 2001, 2003, 2008, 2013 and 2108).

Professor Romāns Vanags are Artistic Director of Interkultur. He has been the organizer of various courses for conductors in numerous countries around the world and also jury member of many international choral competitions. Romāns Vanags receive the highest civil decoration in Latvia – the Three Star Order.

Latvija / Latvia

Aira Birziņa

Žūrija / Jury



Aira Birziņa kopš 2000.gada ir Rīgas Doma meiteņu kora "Tiāra" diriģente. Viņa ir viena no izcilākajām diriģentēm Latvijā, kura strādā galvenokārt ar sieviešu koriem un pasniedz kordiniģēšanu Jāzepa Vītola mūzikas akadēmijā. Daudzus gadus viņa ir bijusi slaveno Latvijas sieviešu kora "Dzintars" (Rīga) un „Rasa”(Ogre) galvenā diriģente. Aira Birziņa ir arī viena no Latvijas Dziesmu un deju svētku (XXIII, XXIV, XXV, XXVI) virsdiriģentiem. Viņa vada dažādus seminārus, piedalās konferencēs un darbojas kā žūrijas locekle starptautiskos konkursos Latvijā un ārzemēs. 2018.gadā viņa ir apbalvota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta Atzinības rakstu, 2015.gadā – ar Triju Zvaigžņu ordeni un Rīgas Domes Kultūras balvu "Baltais zvirbulis", 2018. un 2017.gadā – ar Ogres novada Gada balvu kultūrā un 1999.gadā – ar Kultūras Ministrijas balvu tautas mākslā.

Aira Birziņa has been the conductor of the Riga Cathedral Girls' Choir TIARA since 2000. She is one of the most outstanding conductors in Latvia who works mostly with female choirs and teaches the choir conducting at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music. She has been the principal conductor of the famous Latvian female choirs DZINTARS (Riga) and RASA (Ogre) for many years. Aira Birziņa is also one of the conductors of the Latvian Song and Dance Festival (XXIII, XXIV, XXV, XXVI). She leads various workshops, participates in conferences, and works as a jury member at the international competitions in Latvia and abroad. She was awarded with the Acknowledgement of the Cabinet of Ministers of the Republic of Latvia in 2018, the Order of the Three Stars and the Culture Prize "White Sparrow" of the Riga Municipality in 2015, the Annual Culture Prize of City of Ogre in 2018 and 2017, and the Ministry of Culture's Prize in Folk Art in 1999.

Beļģija / Belgium

Marleen De Boo

Žūrija / Jury



Marlēna De Bo iemīloja kormūziku jau agrā jaunībā, dziedot Valranta Jauniešu kori. Beidzot mūzikas studijas “Lemensa institūtā” Lēvenā, kur viņa ieguva maģistra grādu gan mūzikas pedagoģijā, gan kordiniģēšanā, viņa kļuva šī kora mākslinieciskā vadītāja.

Viņas vadībā fonds Waelrantkoren paplašinājās, kļūstot par bezpeļņas organizāciju, kurā ietilpst septiņi kori: trīs bērnu kori, divi jauniešu un divi pieaugušo kori, kopā ar vairāk nekā 250 dziedātājiem. Četrus no šiem septiņiem koriek viņa diriģē pati.

Līras Mūzikas, vārda un dejas akadēmijā Marlēna pasniedz solfedžo, kora un dažādu grupu dziedāšanas nodarbības gan jauniešiem, gan pieaugušajiem.

Papildus tam, šajā akadēmijā viņa pasniedz trīs dažādus kordiniģēšanas kursus: vienu –diriģentiem - amatieriem, otru – profesionāļiem un trešo – bērnu kora diriģentiem un sākumskolu skolotājiem.

Antverpenes Karaliskajā konservatorijā viņa pasniedz akadēmisko pēcdiploma izglītības kursu “Bērnu un jaunatnes kora diriģēšana”.

Marleen De Boo got a taste for choral music early on as a member of Waelrant Youthchoir. After her music studies at the “Lemmens Institute” in Leuven, where she obtained Master degrees both in Music Pedagogy and Choral Conducting, she became artistic leader of this choir.

Under her leadership the VZW Waelrantkoren expanded to a non-profit organisation of 7 choirs; 3 children’s choirs, 2 youth choirs and 2 adult choirs with in total more then 250 singers. She conducts 4 of the 7 choirs herself.

At the Academy of Music, Word and Dance in Lier, Marleen teaches solfège, choir and various group singing classes, both for young people and adults.

In addition, she teaches at this academy 3 different classes for choral conducting, one class for amateur conductors, one for professionals and a third for conductors of children’s choirs and primary school teachers.

At the Royal Conservatoire Antwerp she teaches within the academic postgraduate course “Children- and Youth choir Conducting”.

Krievija / Russia

Mikhail Golikov

Žūrija / Jury



Mihails Goļikovs ir Ļeņingradas apgabala Tauridas Valsts simfoniskā orķestra mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents, starptautisku un Krievijas konkursu laureāts, Sanktpēterburgas Valsts Bērnu un jauniešu filharmoniskā orķestra mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents. Viņš pastāvīgi sadarbojas ar Sanktpēterburgas Valsts filharmonijas simfonisko orķestri, kā arī ir Irkutskas apgabala filharmonijas galvenais viesdiriģents.

2013.gada beigās Mihailam Goļikovam piešķirts Kabardijas-Balkārijas Republikas Tautas mākslinieka goda nosaukums par lielo kultūras projektu "Kaukāzijas simfonija". Viņš organizē dažādas izglītības programmas un meistarklases gan Krievijā, gan ārvalstīs un aktīvi popularizē klasisko mūziku bērnu un jauniešu auditorijās. Viņš ir arī Vācijas Krievu-Ukraiņu orķestra izveidotājs un mākslinieciskais vadītājs.

Mikhail Golikov is an artistic director and chief conductor of Taurida State Symphony Orchestra of Leningrad oblast, laureate of International and Russian competitions, an artistic director and principal conductor of the Orchestra of Saint Petersburg State Philharmonic for Children and Youth. He constantly cooperates with the Symphony Orchestra of St. Petersburg State Philharmonia, a chief invitee conductor of Irkutsk State Philharmonia.

In the end of 2013 Mikhail Golikov was awarded of the title of People's Artist of The Kabardino-Balkar Republic for the big cultural project «The Symphony of Caucasia».

He organizes various educational programs and master classes in Russia and abroad, actively promotes the popularization of classical music among children and youth audiences. He is the creator and artistic director of the Russian-Ukrainian Orchestra in Germany.

Vācija / Germany

Peter Habermann

Žūrija / Jury



Pēters Habermans savu pirmo muzikālo izglītību ieguva, būdams Drēzdenes Krusta kora dalībnieks. Tam sekoja Vokālo studiju kurss Drēzdenē, kuru viņš pabeidza ar izcilību un kļuva par dziedāšanas skolotāju. Kopš 1984.gada viņš pasniedz Vernigerodes mūzikas ģimnāzijā. Viņš nodarbojas ar šīs izglītības iestādes audzēkņu vokālo apmācību un kordziedāšanas izglītību. Daudzus gadus viņš ir strādājis kopā ar Fridrihu Krellu kā Vernigerodes Radio un Televīzijas raidorganizācijas jauniešu kora (Rundfunkjugendchor) mākslinieciskā vadītāja vietnieks. Vēlāk viņš ar lieliem panākumiem vadīja šīs organizācijas Bērnu kori, līdz 1996.gadā kļuva par Rundfunkjugendchor māksliniecisko vadītāju. Šajā amatā viņš darbojās līdz 2004.gadam un ir turpinājis darbu no 2008. gada līdz pat šim laikam. 2003.gadā viņš nodibināja Vernigerodes Kamerkori – projektu kori, kuru veidoja bijušie Rundfunkjugendchor dziedātāji un kuru viņš vadīja līdz 2010.gadam. Pēters Habermans ir aktīvs dziedātājs, runasvīrs un INTERKULTUR pasākumu un Vācijas Koru konkursa žūrijas loceklis.

Peter Habermann received his first musical education as a member of the Dresden Kreuzchor. This was followed by a course of Vocal Studies in Dresden which he passed with a First Class Honours degree to be a singing teacher. Since 1984, he has been teaching at the Landesgymnasium für Musik Wernigerode. His scope of work covers both the field of vocal training and the choral education of this institution's students.

For many years, he acted as a Deputy Artistic Director of the Rundfunkjugendchor Wernigerode with Friedrich Krell. Later, he led the institution's Children Choir with great success before he became Artistic Director of the Rundfunkjugendchor in 1996, a responsibility that he held until 2004 and has been holding again from 2008 until today. In 2003, he founded the Wernigerode Chamber Choir, a project choir comprising former Rundfunkjugendchor members which he led until 2010.

Peter Habermann is an active singer, speaker and juror for INTERKULTUR events and the German Choral Contest.

Latvija / Latvia

Mārtiņš Klišāns

Žūrija / Jury



Mārtiņš Klišāns ir viens no mūsu šobrīd aktīvākajiem kordiriģentiem. Kopš 1998.gada viņš ir Rīgas Doma zēnu kora māksliniecisks vadītājs. Strādājot viņa vadībā, korim piešķirta Latvijas Lielā mūzikas balva – augstākais valsts apbalvojums mūzikā, kā arī Latvijas Mūzikas ierakstu gada balva. M.Klišāns ir beidzis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kordiriģēšanas klasi (Imanta Kokara vadībā).

M.Klišāns joprojām pasniedz Rīgas Doma kora skolā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Viņš ir Pasaules koru padomes loceklis un pēdējā laikā piedalās starptautisku žūriju darbā.

Pašlaik M.Klišāns ir jauktā kora “Vaidelote” un Valmieras jauktā kora diriģents, kā arī Cēsu rajona virsdiriģents. Mārtiņš Klišāns ir ievēlēts par Vispārējo dziesmu svētku virsdiriģentu 2008., 2013. un 2018.gadā; viņš ir arī bijis viens no IX un X Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsdiriģentiem. 2015.gadā Mārtiņam Klišanam piešķirts augstākais valsts apbalvojums – Triju Zvaigžņu ordenis.

Mārtiņš Klišāns is one of the most active choir conductors we have at the time. Since 1998 he works as art director of the Rīga Cathedral Boys' Choir. So far, under his guidance, the choir has been granted the Latvian Grand Music Award - the highest State award in music and Latvian Music Recording Award. M. Klišāns has graduated from the conducting class at the Jāzepa Vītols' Latvian Music Academy (tutored by Imants Kokars). M. Klišāns still teaches at the Rīga Cathedral Choir School and at the Jāzepa Vītols Latvian Academy of Music. He's a member of the World Choir Council and has been a part of international juries lately.

For the present, Klišāns conducts the mixed choir Vaidelote, the mixed choir Valmiera, and is chief conductor of Cēsis district. Mārtiņš Klišāns has also been elected chief conductor of the Great Song Festival 2008, 2013, and 2018; he was also among the chief conductors of the IX and X Latvian Youth Song and Dance Festivals.

In 2015 Mārtiņš Klišāns got the highest State award – The Order of Three Stars.

Norvēģija / Norway

Tove Ramlo-Ystad

Žūrija / Jury



Tove Ramlo-Istada studējusi dziedāšanu un kordiriģēšanu, iegūstot maģistra grādu Norvēģijas Zinātnes un tehnoloģiju universitātē Trondheimā.

Tove Ramlo-Istada ir viena no pazīstamākajām Norvēģijas kordiriģentēm. Viņa ir ļoti populāra un iedvesmojoša viesdiriģente, un bieži tiek uzaicināta darboties starptautisku koru konkursu žūrijās.

Kopš 1986.gada sākuma viņa diriģē sieviešu kori Cantus. Cantus ir guvis lielus panākumus, uzvarējis vairākos konkursos un pazīstams ar savu ziemeļniecisko skanējumu. Šī skanējuma dēļ Disneja studija atklāja Cantus un izraudzījās par kori, kas dzied animācijas filmā "Ledus sirds" (Frozen). Tove Ramlo-Istada ir Norvēģijas Koru asociācijas mūzikas direktore, kur viens no galvenajiem uzdevumiem ir Norvēģijas kordiriģentu izglītības sistēmu pilnveidošana.

Tove Ramlo-Ystad is educated as a singer and conductor with a Master Degree from the Norwegian University of Science and Technology, Trondheim.

Tove Ramlo-Ystad is one of Norway's most acknowledged choir conductors. She is a very popular and inspiring guest conductor and she is frequently used as an adjudicator in international choir competitions.

She has conducted the female choir "Cantus" since their beginning in 1986. "Cantus" has received a lot of attention, won several competitions and is known by their Nordic sound. This sound was the reason Disney discovered "Cantus", and led to the choir being preferred to sing in their animation movie 'Frozen'.

Tove Ramlo-Ystad is working for the Norwegian Choral Association as a music director, where developing education systems for conductors in Norway is one of the main issues.

Latvija / Latvia

Guntars Prānis

Žūrija / Jury



Guntars Prānis ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektors un profesors, daudzu senās mūzikas meistarklašu vadītājs, kā arī Latvijā un ārzemēs pieprasīts lektors. Viņš ir diriģents, dziedātājs, muzikologs un starptautisku atzinību guvušā profesionālā vokālā ansambļa Schola Cantorum Riga dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs. Schola Cantorum Riga regulāri koncertē Latvijā un ārzemēs, kā arī ir ieskaņojis daudzus mūzikas ierakstus. 2017.gadā ansamblis tika nominēts Latvijas Lielajai Mūzikas balvai. No 2000. līdz 2017.gadam Guntars Prānis bija Rīgas Doma mūzikas direktors, vadot tā koru un orķestru mūzikas dzīvi un piedaloties dažādos starptautiskos projektos. Viņš ir gregorisko dziedājumu vasaras kursu tradīcijas aizsācējs un kopš 1992.gada - šī projekta mākslinieciskais vadītājs. Viņš ir arī Starptautiskās Gregoriskā korāļa pētniecības asociācijas (AISCGre) biedrs. Šī asociācija nodarbojas ar sakrālās mūzikas pētniecību, un tajā darbojas zinātnieki no visas pasaules.

Guntars Prānis is rector and professor at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music and leader of many master classes in early music as well as a much-demanded lector in Latvia and abroad. He is a conductor, singer, musicologist and the founder and artistic director of the Schola Cantorum Riga – an internationally acknowledged professional vocal group which performs regularly in Latvia and abroad. In 2017 the group has been nominated for the Latvian Grand Prix Award in music. Schola Cantorum Riga has released many recordings.

From 2000 to 2017, Guntars Prānis has been music director at the Dome Cathedral in Riga, leading its musical life with choirs and orchestras and taking part in various international projects. He launched the tradition of summer courses related to Gregorian chant, and he has been the artistic director of the project since 1992. He is also a member of the International AISCGre association, which studies sacred music and involves scholars from all over the world.



**Lielās balvas konkurss –
Imanta Kokara kora balva /
Grand Prize Competition –
Imants Kokars Choral Award**



NORISES VIETAS & PILSĒTAS KARTE VENUES & CITY MAP



Norises vietas / Venues

Rīgas Kongresu nams / Rīga Congress Centre

Rīgas Kongresu nams atrodas pilsētas centrā. Vēsturiski ēka tika būvēta kā kongresu un konferenču norises vieta Komunistiskajai partijai. Sākotnēji tās nosaukums bija Politiskās izglītības nams, un tā telpas un bibliotēka tika izmantotas vienīgi Komunistiskās partijas ideoloģiskajos pasākumos.

Nams ir projektēts un uzcelts 1982.gadā (strūklaka rekonstruēta 2000.gadā), un ar tā 1200 vietām paredzēto konferenču zāli un ērto atrašanās vietu centrā Rīgas Kongresu nams ir svarīga sabiedriskā celtnie, kur regulāri tiek rīkoti koncerti, deju un teātru uzvedumi, kā arī citas kultūras programmas un pasākumi.



The Rīga Congress Centre is located in the city centre. Historically, this building was built as a congress and conference centre for the needs of the Communist party. Originally called the House of Political Education, its rooms and library were used solely for Communist Party ideological events.

Constructed and opened in 1982 (the fountain was re-constructed in 2000), its 1200-seat conference hall and convenient city-centre location make the Rīga Congress Centre a key public building. These days, the Congress Centre regularly hosts concerts by visiting and local artists, dance and theatre performances, and many other types of cultural programmes and events.



Adrese / Address: K. Valdemāra iela 5, Rīga LV1010

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia



Latvijas Universitātes Lielā aula tika atklāta un iesvētīta 1935.gada 28.septembrī. Zāle ar tās XX gadsimta trīsdesmito gadu klasisko interjeru izskatāma par arhitektūras pieminekli. Iekštelpa veidota simetriski, gar malām novietojot kolonnas un balkonu. Telpā redzami vairāki antikās arhitektūras formu paraugi – kapitēļi un dažādi ornamentālie motīvi.

Lielā aula visos laikos ir bijusi nozīmīga pasākumu norises vieta, ne tikai universitātei, bet arī koru mūzikas attīstībai Latvijā. Ik pēc pieciem gadiem šeit notiek vērienīgs amatieru koru konkurss. Šeit regulāri tiek organizēti vietējas nozīmes un starptautiski klasiskās mūzikas koncerti.

Ieskaitot balkona vietas, aula spēj uzņemt vairāk par 700 skatītājiem.

The Great Hall of the University of Latvia was opened and consecrated on 28 September 1935. The hall, with a classic 1930s interior, is graded as an architectural monument. The interior is of symmetrical construction, with columns and balconies along its edges. It also features ancient architectural forms – a variety of ornamental motifs and column capitals.

The Great Hall has been an important venue since its opening, not only for the university but also for the development of choral music in Latvia. Every five years, it hosts a key event of Latvia's magnificent Song Celebration, the amateur choir competition. It is also the venue for regular local and international classical music concerts. Including the balcony, the hall can accommodate more than 700 spectators.



Adrese / Address: Raiņa bulvāris 19, Rīga LV1050

Rīgas Sv. Pētera baznīca / St. Peter's Church

1209.gadā celtā Rīgas Sv. Pētera baznīca ir pilsētas augstākā baznīca (tās tornis ir 123 m augsts) un ievērojams 13. gadsimta gotikas arhitektūras piemineklis. Sv. Pētera tornī 1352. gadā tika uzstādīts pirmais pilsētas publiskais pulkstenis. Tornī stāvēja pilsētas sargs un brīdināja pilsētu briesmu vai ugunsgrēka gadījumā.

Sv.Pētera tornis ir vairākkārt pārbūvēts. Sešas reizes tornī iespēra zibens un to nācās būvēt no jauna.

Johana Sebastiana Baha pēdējais skolnieks Johans Gotfrīds Mītels bija baznīcas ērģelnieks no 1767. gada līdz 1788. gadam. Kopš 1991. gada Sv.Pētera baznīca ir mājvieta Latvijas Evaņģēliskās Luterāņu baznīcas Sv. Pētera draudzei.

Šodien baznīca izmanto koncertiem, izstādēm, kultūras pasākumiem. Kā starptautiskas nozīmes tūrisma objekts baznīca katru dienu ir atvērta apmeklētājiem.



Rīga's St. Peter's Church is the city's tallest church (Tower – 123 m), as well as a remarkable 13th-century Gothic architectural monument of national significance, first built in 1209. Rīga's first public clock was installed in St. Peter's Church tower in 1352. A city guard stood in the church tower, ready to warn of any dangers threatening the city or fire.

The tower of St. Peter's Church has been rebuilt several times, lightning having struck it six times.

Johann Gottfried Muthel, J.S. Bach's last pupil, was the church organist from 1767 to 1788. Since 1991, St. Peter's Church has been home to the St. Peter's Church congregation of the Latvian Evangelical Lutheran Church.

Today the church is used for concerts, themed exhibitions, art exhibitions, cultural events, as well as being an international cultural tourism attraction, open to visitors on a daily basis.



Adrese / Address: Skārņu iela 19, Rīga LV1050

Koncertzāle "Ave Sol" / Concert Hall "Ave Sol"

Savdabīgā klasicisma stila arhitektūras pērle un leģendārā Rīgas kamerkora Ave Sol mājvietai koncertzālei AVE SOL piemīt izcila akustika kora un kamerģimelēm. Ēka celta laikā no 1780.-1785.gadam saskaņā ar Krievijas Ķeizarienes Katrīnas II pavēli kā Svētā Pēterā un Pāvila pareizticīgo baznīca. Tā tiek uzskatīta par vienu no labākajiem klasicisma stila paraugiem Rīgā un atrodas bijušās Citadeles (militāras, slēgtas pilsētas) teritorijā, kuras būvniecība sāka jau 17. gs. vidū. Jau projektēšanas laikā baznīcas izmantošanas nolūki mainījās, un tā tika uzcelta kā pilsētas galvenā pareizticīgo baznīca. Baznīcas funkcijai ēka turpināja kalpot līdz 1940. gadam.

Jauns posms Svētā Pēterā un Pāvila pareizticīgo baznīcai sākas 1977.gadā, kad ēka piešķirta Rīgas Kultūras pārvaldei Rīgas Tautas kamerkora Ave Sol koncertzāles ierīkošanai. Šobrīd te joprojām darbojas Rīgas kamerkors AVE SOL, kā arī Koncertorganizācija Ave Sol, kuras paspārnē darbojas 20 amatierkolektīvi un kas nodrošina koncertzālē notiekošās kultūras aktivitātes un koncertdzīvi, veidojot to kā mūsdienīgu kultūras telpu.



An original architectural jewel in the classicist style and the home of the legendary Riga Chamber Choir AVE SOL, the AVE SOL Concert Hall has outstanding acoustics for choir and chamber music. The building was constructed in the period from 1780-1785 in accordance with the order of Russian Empress Catherine II as the St. Peter and Pavel Orthodox Church. It is considered to be one of the best examples of the classicist style in Rīga and is located in the former Citadel (a military, closed city) territory, where construction had already commenced in the mid-17th century. Even during the design stage, the purpose for the use of the church changed, and it was constructed as the city's main Orthodox church. The building continued to serve its function as a church until 1940.

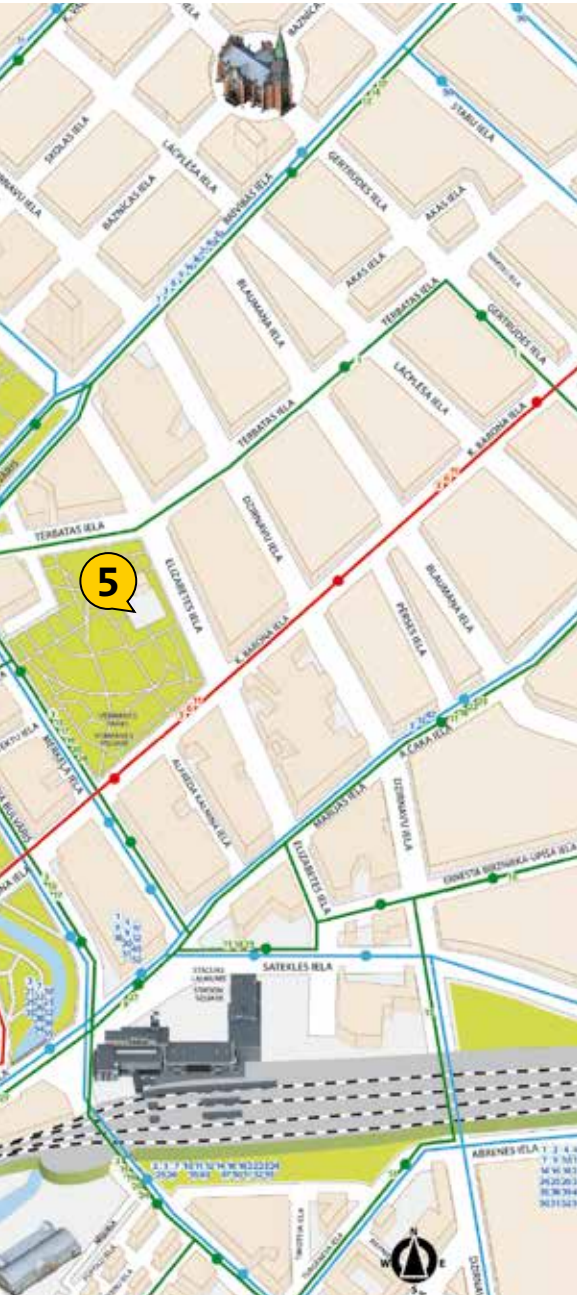
A new stage began in 1977 for the St. Peter and Pavel Orthodox Church, when the building was handed over to the Rīga Culture Administration for the setting up of the Riga Folk Chamber Choir AVE SOL's Concert Hall. Currently, the Riga Chamber Choir AVE SOL continues to use the building, as does the Concert Organization AVE SOL. Twenty amateur groups work under its wing and it provides for cultural activities and concerts which take place in the concert hall, making this a contemporary cultural space.



Adrese / Address: Citadeles iela 7, Rīga, LV-1010

Pilsētas karte / City Map





i Festival Office:
Rīgas Kongresu nams /
Rīga Congress Centre

1 **Rīgas Kongresu nams /**
Rīga Congress Centre

Adrese / Address:
 K. Valdemāra iela 5, Rīga LV1010

2 **Latvijas Universitātes Lielā aula /**
Great Hall of University of Latvia

Adrese / Address:
 Raiņa bulvāris 19, Rīga LV1050

3 **Rīgas Sv. Pētera baznīca /**
St. Peter's Church

Adrese / Address:
 Skārņu iela 19, Rīga LV1050

4 **Koncertzāle "Ave Sol" /**
Concert Hall "Ave Sol"

Adrese / Address:
 Citadeles iela 7, 1010 Rīga

5 **Vērmanes dārzs /**
Vērmanes Garden (Open Air Stage)

Adrese / Address:
 Tērbatas iela 2D, Rīga, LV1050



NORISES LAIKI *GENERAL SCHEDULE*



Norises laiki / *General schedule*

TRĒŠDIENA, 1. MAIJS, 2019 / WEDNESDAY, MAY 1, 2019

Rīgas Kongresu nams / *Riga Congress Centre*
19:30 h

Atklāšanas koncerts / Opening Concert

CETURTDIENA, 2. MAIJS, 2019 / THURSDAY, MAY 2, 2019

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
14:00 h

*Konkurss kategorijās G1, G2, G3 (Bērnu un Jauniešu kori) /
 Competition in categories G1, G2, G3 (Children's and Youth Choirs)*

Rīgas Svētā Pētera baznīca / *Riga St. Peter's Church*
15:00 h

*Konkurss kategorijā S (Sakrālā mūzika) – 1.daļa (1/2) /
 Competition in category S (Sacred Choral Music) – Block 1/2*

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
19:30 h

*Imanta Kokara koru DZIEDONIS un AVE SOL koncerts "Saule pasaulei"
 "Sun for the World" – Concert of Imants Kokars choirs*

Koncertzāle "Ave Sol" / *Concert Hall "Ave Sol"*
19:30 h

*Dalībnieku draudzības koncerts /
 Friendship Concert of participating choirs*

PIEKTDIENA, 3. MAIJS, 2019 / FRIDAY, MAY 3, 2019

Koncertzāle "Ave Sol" / Concert Hall "Ave Sol"

11:00 h

*Dalībnieku draudzības koncerts /
Friendship Concert of participating choirs*

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia

14:30 h

*Konkurss kategorijās B1, C1, C2, A2 (Pieaugušo un kamerkori) /
Competition in categories B1, C1, C2, A2 (Adult and Chamber Choirs)*

Rīgas Svētā Pētera baznīca / Riga St. Peter's Church

14:00 h

*Konkurss kategorijā S (Sakrālā mūzika) – 2. daļa (2/2) /
Competition in category S (Sacred Choral Music) – Block 2/2*

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia

19:30 h

*Konkurss kategorijā A1 (jauktie kori, 1. pakāpes grūtības līmenis) /
Competition in category A1 (Mixed Choirs, Difficulty Level I)*

Rīgas Svētā Pētera baznīca / Riga St. Peter's Church

19:30 h

*Dalībnieku draudzības koncerts /
Friendship Concert of participating choirs*

Koncertzāle "Ave Sol" / Concert Hall "Ave Sol"

19:30 h

*Dalībnieku draudzības koncerts /
Friendship Concert of participating choirs*

SESTDIENA, 4. MAIJS, 2019 / SATURDAY, MAY 4, 2019

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
11:00 h

Konkurss kategorijā F (Folklorā) /
Competition in category F (Folklore)

Vērmanes dārzs / Vērmanes Garden (Open Air Stage)
11:00 h

Dalībnieku draudzības koncerts /
Friendship Concert of participating choirs

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
15:00 h

Lielās balvas konkurss – Imanta Kokara kora balva /
Grand Prize Competition – Imants Kokars Choral Award

Rīgas Kongresu nams / Riga Congress Centre
19:30 h

Apbalvošanas ceremonija & Noslēguma koncerts /
Awards Ceremony & Closing Concert





Imanta Kokara koru koncerts
SAULE PASAULEI
SUN FOR THE WORLD
Concert of Imants Kokars choirs

CETURTDIENA, 2. MAIJS, 19:30
THURSDAY, MAY 2, 19:30

Latvijas Universitātes Lielā aula
Great Hall of University of Latvia

Latvijas Universitātes vīru koris
DZIEDONIS

Mākslinieciskais vadītājs / Artistic director: **Uldis Kokars**
Diriģenti / Conductors: **Einārs Verro, Oskars Jeske**

Rīgas kamerkoris
AVE SOL

mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents/
Artistic director and conductor: **Andris Veismanis**

Koncerta vadītāji / Moderators:
Liene Jakovļeva, Ints Teterovskis







**KONKURSA PROGRAMMAS
COMPETITION PROGRAM**

Konkursa programmas / Competition program

CETURTDIENA, 2. MAIJS, 2019 / THURSDAY, MAY 2, 2019

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
14:00 h

Konkurss kategorijā G1 (Bērnu kori) /
Competition: Category G1 (Children's Choirs)

- 1 **OBRAZTSOVY CHOIR KANTILENA OF THE MUSIC SCHOOL NR. 5 MINSK**
Minsk, Baltkrievija / *Belarus*
Diriģente / *Conductor*: Inna Morgacheva
 - Benjamin Britten: Missa brevis in D - Kyrie, Gloria
 - Trad. Belarus, arr. M. Korsak: Idze, idze Karagod
 - Pavel Chesnokov: Listya

- 2 **BOYS CHOIR OF THE MALE CHOIR SINGING CENTER**
Petrozavodsk, Krievija / *Russia*
Diriģents / *Conductor*: Alexej Umnov
 - Bruno Coulais: Vois sur ton chemin
 - Trad. Russia, arr. Valerii Kalistratov: Taga-tagā
 - Anatolii Orelovich: Draka

- 3 **KINDERCHOR DES GOETHE-GYMNASIUMS SCHWERIN**
Schwerin, Vācija / *Germany*
Diriģente / *Conductor*: Claudia Mahn
 - Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias - Hebe deine Augen auf
 - Ēriks Ešvalds: Trees
 - Valdis Zilveris: Dindaru dandaru, ozoliņi

- 4 **KHOROVAYA STUDIYA PIONERIA**
Zheleznodorozhny, Krievija / *Russia*
Diriģente / *Conductor*: Elena Veremeenko
 - Aleksander Kulygin: Vospominanie o Zoltán Kodály
 - Krasimir Kuyrkchyskiy: Ptizi poyut
 - Benjamin Britten: This Little Babe

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
15:15 h

Konkurss kategorijā G2 (Viendabīgie jauniešu kori) /
Competition: Category G2 (Youth Choirs of equal voices)

- 1 **CHORUS IUVENALIS**
Turku, Somija / *Finland*
Diriģente / *Conductor*: Veera Isotalo
 - Huddie William Ledbetter, arr. Moira Smiley: Bring Me Little Water, Silvy
 - Jenny Wilhelms: Suvetar
 - Trad. Sweden, arr. Steinar Eielsen: Kristallen den fina
 - Anna-Mari Kähärä: Tulisit

- 2 **AEOLIAN VOCAL ENSEMBLE**
Palermo, Itālija / *Italy*
Diriģente / *Conductor*: Monica Faja
 - David N. Childs: Song of Ruth
 - Gary Carpenter: Under the Greenwood Tree
 - Stephen Hatfield: Las Amarillas
 - Susanna Lindmark: Song of Hope

- 3 **SEISEN HIGH SCHOOL CHOIR**
Kamakura City, Japāna / *Japan*
Diriģente / *Conductor*: Mikiko Sato
 - Javier Busto: Ave Maria gratia plena
 - Levente Gyöngyösi: Laudate Dominum
 - Teruaki Suzuki: The Dream Tree - Scene 3
 - Ko Matsushita: Cantate Domino in B minor - Psalm 96

- 4 **LARSSONS FRISERSALONG**
Lund City, Zviedrija / *Sweden*
Diriģents / *Conductor*: Staffan Paulson
 - John Lennon, Paul McCartney, arr. Staffan Paulson: Drive my Car
 - Barry Manilow, arr. Jay Giallombardo: Bandstand Boogie
 - R. Miller, O. Murden, arr. Staffan Paulson: For Once in My Life
 - Mike Love, et al., arr. Be Sellers: Kokomo

- 5 **METU HIGH SCHOOL CHOIR**
Ankara City, Turcija / *Turkey*
Diriģents / *Conductor*: Erkoç Torun
- Jake Runestad: Nyon Nyon
 - Johann Sebastian Bach, arr. Rhonda Sandberg: Bach (Again)
 - Trad. Philippines, arr. G. Hernandez: Rosas Pandan
 - Mansur Özen: Dertli Kaval

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
17:00 h

Konkurss kategorijā G3 (Jauktie jauniešu kori) /
Competition: Category G3 (Youth Choirs of mixed voices)

- 1 **OGRE CULTURAL CENTRE YOUTH CHOIR "IMPULSS"**
Ogre, Latvija / *Latvia*
Diriģente / *Conductor*: Gunita Bičule
- Selga Mence: Kalējs kala debesīs
 - Trad. Älvdalen, arr. Sofia Söderberg: Limu limu lima
 - Yuri Falik: Na bazare
 - Reinis Sējāns, arr. Andris Sējāns: Vindo
- 2 **ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER 9CD**
Stockholm, Zviedrija / *Sweden*
Diriģente / *Conductor*: Natasha Edvall
- Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exsultate Deo
 - Nils Lindberg: Shall I Compare Thee
 - Ralph Manuel: Alleluia
 - Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott
- 3 **AK. KHOR MUZIKALNOGO UCHILISCHA RAM IMENI GNESINIKH**
Moscow, Russia / *Krievija*
Diriģente / *Conductor*: Elena Kolmakova
- Ēriks Ešenvalds: Magnificat
 - Sergei Ekimov:
Three Poems by N. Gumilev - African Night (Afrikanskaya notsh)
 - Alfred Schnittke: Otche nash
 - Valeri Gavrilin: Ti-ri-ri

Rīgas Svētā Pētera baznīca / Riga St. Peter's Church
15:00 h

Konkurss kategorijā S (Sakrālā mūzika) – 1.daļa (1/2) /
Competition: Category S (Sacred Choral Music) – Block 1/2

- 1 **CHAMBER CHOIR OF MIREA - RUSSIAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**
 Moscow, Krievija / *Russia*
 Diriģents / *Conductor*: Ivan Samoilov
 - Jake Runestad: Alleluia
 - Vytautas Miškinis: O salutaris hostia
 - Yohanes Budi Susanto: Gloria patri

- 2 **BEL CHORUS**
 Harstad, Norvēģija / *Norway*
 Diriģents / *Conductor*: Dag Erik Enoksen
 - Franz Biebl: Ave Maria
 - Eric Whitacre: Lux aurumque
 - Lowell Mason, arr. James L. Stevens: Nearer, My God, to Thee

- 3 **LATVIJAS UNIVERSITĀTES FIZIKAS UN MATEMĀTIKAS FAKULTĀTES**
JAUKTAIS KORIS AURA
 Rīga, Latvija / *Latvia*
 Diriģents / *Conductor*: Edgars Vītols
 - Ēriks Ešenvalds: Ancient Prairie
 - Romuald Twardowski: Alleluia
 - Franz Biebl: Ave Maria

- 4 **AK. KHOR SANKT-PETERBURGSKOGO G. E. UNIVERSITETA "LETI"**
 St. Petersburg, Krievija / *Russia*
 Diriģente / *Conductor*: Yelena Kasianova
 - Maurice Duruflé: Ubi caritas
 - Pavel Chesnokov: Svietie tikhi
 - Josu Elberdin: Cantate Domino

- 5 **VOCAL AND CHORAL ENSEMBLE "ZVONNITSA"**
 St. Petersburg, Krievija / *Russia*
 Diriģente / *Conductor*: Valeriya Yareshko
 - Alexandr Shishkin: Psalom Nr. 33
 - Mikhail Malevitch: Mezhdū nebom i zemlyoj
 - Artemij Vedel: Zariu nebesnyj

- 6 **JOHANNELUNDS MOTETTKÖR**
Linköping, Zviedrija / *Sweden*
Diriģente / *Conductor*: Elisabeth Tilling
- Knut Nystedt: Peace I Leave with You
 - Kirby Shaw: Plenty Good Room
 - Morten Lauridsen: O nata lux
- 7 **CHAMBER CHOIR "BALTIKA"**
Sosnovy Bor, Krievija / *Russia*
Diriģente / *Conductor*: Marina Voronovskaya
- Pärt Uusberg: Miserere
 - Franz Biebl: Ave Maria
 - Aleksandr Arkhangelsky: Heruvimskaya No. 7
- 8 **ARCTIC VOICES**
Tromsø, Norvēģija / *Norway*
Diriģents / *Conductor*: Guttorm Lindquist
- Gottfried Heinrich Stölzel, Johann Sebastian Bach,
arr. Jonathan Rathbone: Bist Du bei mir
 - Justin Deyarmond Edison Vernon, arr. Michael Pilley: Heavenly Father
 - Javier Busto: Ave verum corpus

PIEKTDIENA, 3. MAIJS, 2019 / FRIDAY, MAY 3, 2019

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
14:30 h

Konkurss kategorijā B1 (Jauktie kori, 2. Pakāpes grūtības līmenis) /
Competition: Category B1 (Mixed Choirs, Difficulty Level II)

- 1 **ARCTIC VOICES**
Tromsø, Norvēģija / *Norway*
Diriģents / *Conductor*: Guttorm Lindquist
- Ēriks Ešenvālds: Only in Sleep
 - Edvard Grieg, arr. D. Maligyna: Solveigs Sang
 - Trad. Finland, arr. Jonathan Rathbone: Säkkijärvenpolkka
- 2 **MIXED CHOIR BURTNIEKS**
Rīga, Latvija / *Latvia*
Diriģents / *Conductor*: Egils Lipšāns
- Charles Villiers Stanford: Beati quorum via
 - Eric Whitacre: Lux aurumque
 - Vytautas Miškinis: Cantate Domino

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
15:00 h

Konkurss kategorijā C1 (Jauktie kamerkori) /
Competition: Category C1 (Mixed Chamber Choirs)

- 1 **CHAMBER CHOIR OF MIREA - RUSSIAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**
Moscow, Krievija / *Russia*
Diriģents / *Conductor*: Ivan Samoilov
 - Claudio Monteverdi: Cantate Domino
 - Anton Bruckner: Ave Maria
 - Z. Randall Stroope: The Conversion of Saul
 - Sergei Ekimov: Three Poems of Marina Tsvetaeva - Blessed
 - Laura Jēkabsone: Div dūjiņas gaisā skrēja

- 2 **VOCAL ENSEMBLE "NEW TONE"**
Korolyov, Krievija / *Russia*
Diriģente / *Conductor*: Irina Kartasheva
 - Rihards Dubra: Laudate
 - Tomás Luis de Victoria: Ave Maria
 - Maurice Ravel: Trois Chansons - 1. Nicolette, 3. Rondo
 - Ivo Antognini: O filii et filiae
 - Mia Makaroff: Kaikki maat

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
16:00 h

Konkurss kategorijā C2 (Viendabīgie kamerkori) /
Competition: Category C2 (Chamber Choirs of equal voices)

- 1 **LARS-ERIKS MANSKÖR**
Lund, Zviedrija / *Sweden*
Diriģents / *Conductor*: Bo Isgar
 - Notker Balbulus: Media vita
 - Friedrich August Reissiger: Olaf Trygvason
 - Francis Poulenc: Salut, Dame Sainte
 - Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna
 - Veljo Tormis: Ühte laulu tahaks laulda

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
16:20 h

**Konkurss kategorijā A2 (Sieviešu un Vīru kori, 1. Pakāpes grūtības līmenis) /
Competition: Category A2 (Choirs of equal voices, Difficulty Level I)**

- 1 **BEL CHORUS**
Harstad, Norvēģija / *Norway*
Diriģents / *Conductor*: Dag Erik Enoksen
 - Ēriks Ešenvalds: My Song
 - Alf Wold: I midnattsolen
 - Trad. England, arr. Jonathan Quick: Loch Lomond
 - Friedrich August Reissiger: Olaf Trygvason

- 2 **AKATEEMINEN MIESKUORO PSALDO**
Vantaa, Somija / *Finland*
Diriģents / *Conductor*: Matti Apajalahti
 - Emīls Dārziņš: Mirdzi kā zvaigzne
 - Leevi Madejota: Ikävyy
 - Ko Matsushita: Ave Regina coelorum
 - Daniël Elder: The Greatest of These - Echoes

Rīgas Svētā Pētera baznīca / *Riga St. Peter's Church*
14:30 h

**Konkurss kategorijā S (Sakrālā mūzika) – 2.daļa (2/2) /
Competition: Category S (Sacred Choral Music) – Block 2/2**

- 1 **LEL VOCALS**
Lund, Zviedrija / *Sweden*
Diriģente / *Conductor*: Sofia Söderberg
 - Egil Hovland: Jerusalem
 - Sofia Söderberg: Agnus Dei
 - Eric Whitacre: Lux aurumque

- 2 **MOŠKI PEVSKI ZBOR POBJE**
Črni Vrh, Slovēnija / *Slovenia*
Diriģente / *Conductor*: Veronika Škedelj
 - Jacob Handl: Confirma hoc, Deus
 - Andrej Makor: Bogoroditse djevo
 - Piotr Jańczak: Kyrie

- 3 **JAUKTAIS KORIS "NORISE"**
 Rīga, Latvija / *Latvia*
 Diriģentes / *Conductors*: Alise Koknēviča-Upīte & Samanta Bernāte
- Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna
 - Knut Nystedt: Gloria
 - Vytautas Miškinis: O salutaris hostia
- 4 **SEISEN HIGH SCHOOL CHOIR**
 Kamakura City, Japāna / *Japan*
 Diriģente / *Conductor*: Mikiko Sato
- Péter Andorka: Laudate Dominum
 - Rihards Dubra: Ave Regina caelorum II
 - Levente Gyöngyösi: Convertere, anima mea
- 5 **ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER 9CD**
 Stockholm, Zviedrija / *Sweden*
 Diriģente / *Conductor*: Natasha Edvall
- Johann Sebastian Bach: Komm süßer Tod
 - John Tavener: The Lamb
 - Georgi Sviridov: Slava
- 6 **OBRAZTSOVY CHOIR KANTILENA OF THE MUSIC SCHOOL NR. 5 MINSK**
 Minsk, Baltkrievija / *Belarus*
 Diriģente / *Conductor*: Inna Morgacheva
- Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
 - Antonio Lotti: Miserere
 - Trad. Spiritual, arr. Jens Keienburg: Babylon`s Falling
- 7 **KHOROVAYA STUDIYA PIONERIA**
 Zheleznodorozhny, Krievija / *Russia*
 Diriģente / *Conductor*: Elena Veremeenko
- Guy Forbes: Ave Maria
 - Alfred Schnittke: Our Father
 - Sergei Pleshak: Credo



Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
19:30 h

**Konkurss kategorijā A1 (Jauktie kori, 1. Pakāpes grūtības līmenis) /
Competition: Category A1 (Mixed Choirs, Difficulty Level I)**

- 1 **LATVIJAS UNIVERSITĀTES FIZIKAS UN MATEMĀTIKAS FAKULTĀTES
JAUKTAIS KORIS AURA**
Rīga, Latvija / *Latvia*
Diriģents / *Conductor*: Edgars Vītols
- Uldis Stabulnieks: Barons
 - Yuri Falik: Neznakomka
 - Madara Pētersone: Vēja māt'!
 - Emilis Melngailis: Bārenītes slavināšana
- 2 **AK. KHOR SANKT-PETERBURGSKOGO G. E. UNIVERSITETA "LETI"**
St. Petersburg, Krievija / *Russia*
Diriģente / *Conductor*: Yelena Kasianova
- Selga Mence: Neba maize pate nāca
 - Vitalij Khodosh: Zorushki-zori - Bujnij veter
 - Sergei Ekimov: Segodnya ti pridyosh
 - Trad. Russia, arr. Oleg Kolowskij: Tchastushki
- 3 **LEL VOCALS**
Lund, Zviedrija / *Sweden*
Diriģente / *Conductor*: Sofia Söderberg
- Ārijs Šķepasts: Es gulu gulu
 - Eric Whitacre: With a Lily in Your Hand
 - Vienna Teng, arr. Henrik Dahlgren: Hymn of Acxiom
 - Lars Janson, arr. Gunnar Eriksson: To the Mothers in Brazil
- 4 **EMĪLA DĀRZIŅA JAUKTAIS KORIS**
Rīga, Latvija / *Latvia*
Diriģente / *Conductor*: Nora Kalniņa
- Uģis Prauliņš: Sit bungas, brīvība!
 - Andris Sējāns: Bārenīšu asariņas
 - Rihards Dubra: Et vidi caelum novum
 - Charles Hubert Parry: My Soul, There Is a Country

- 5 **KAMMERKORET ULTIMA THULE**
 Tromsø, Norvēģija / *Norway*
 Diriģents / *Conductor*: Ivar Solberg
- Ēriks Ešenvalds: Magnificat
 - Sergei Rachmaninoff: Hexapsalmos
 - Ola Gjeilo: Ubi caritas
 - Knut Nystedt: Sing and Rejoice

SESTDIENA, 4. MAIJS, 2019 / SATURDAY, MAY 4, 2019

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
11:00 h

Konkurss kategorijā F (Folklorā) /
Competition: Category F (Folklore)

- 1 **CHAMBER CHOIR "BALTIKA"**
 Sosnovy Bor, Krievija / *Russia*
 Diriģente / *Conductor*: Marina Voronovskaya
- Valeri Kalistratov: Tanya-Tanyusha
 - Zaher Blaher: Pribautki
 - Irina Elcheva: Luchina
 - Vladimir Komarov: Porushka-Paranya
- 2 **METU HIGH SCHOOL CHOIR**
 Ankara, Turcija / *Turkey*
 Diriģents / *Conductor*: Erkoç Torun
- Hakan Önsöz: Kızılıcıklar oldu mu
 - Can Aksel Akin: Dere kenarında taş ben olaydım
 - Nedim Yıldız: Ceviz Oynamaya Geldim Odana
 - Erdal Tuğcular: Suda balık oynuyor
- 3 **SEISEN HIGH SCHOOL CHOIR**
 Kamakura City, Japāna / *Japan*
 Diriģente / *Conductor*: Mikiko Sato
- Ko Matsushita:
 Children's Songs of Ki-no Kuni 2 - Five Songs for Hand Playing
 - Rikuya Terashima: Okinawan Sketches - Kudaka
 - Ko Matsushita: Essassa

4 **LEL VOCALS**
 Lund, Zviedrija / *Sweden*
 Diriģente / *Conductor*: Sofia Söderberg

- Trad. Sweden, arr. Sofia Söderberg:
 - Trelå
 - Limu limu lima
 - Slåttervisa
 - Jag unnar dig ändå allt gott
- Trad Sweden, arr. Jonas Simonsson, Ingrid Brännström:
 - I dag ska Martin i jorden

5 **CEP SAHNE GÜVERCIN**
 İstanbul, Turcija / *Turkey*
 Diriģents / *Conductor*: Haluk Polat

- Trad. Turkey, arr. Haluk Polat:
 - Hayde Gidelum
 - Divane Aşık Gibi
 - Dere Geliyor Dere
 - İnce Giyerim İnce







World Choir Games



FLANDERS 2020



AN INTERKULTUR EVENT



Flanders
State of the Art



JULY 5-15,
2020



20.COM



DALĪBNIEKI PARTICIPATING CHOIRS





OBRAZTSOVY CHOIR KANTILENA OF THE MUSIC SCHOOL NR. 5 MINSK
Minsk, Baltkrievija / Belarus

G1, S

Dibināts / Founded: 2006

Diriģente / Conductor: Inna Morgacheva



AEOLIAN VOCAL ENSEMBLE
Palermo, Itālija / Italy

G2

Dibināts / Founded: 2014

Diriģente / Conductor: Monica Faja



SEISEN HIGH SCHOOL CHOIR
Kamakura City, Japāna / Japan

F, G2, S

Dibināts / Founded: 1947

Dirigente / Conductor: Mikiko Sato



AK. KHOR MUZIKALNOGO UCHILISCHA RAM IMENI GNESINIKH
Moscow, Krievija / Russia

G3

Dibināts / Founded: 1925

Dirigente / Conductor: Elena Kolmakova



AK. KHOR SANKT-PETERBURGSKOGO G. E. UNIVERSITETA "LETI"
St. Petersburg, Krievija / Russia

A1, S

Dibināts / Founded: 1957

Diriģente / Conductor: Yelena Kasianova



BOYS CHOIR OF THE MALE CHOIR SINGING CENTER
Petrozavodsk, Krievija / Russia

G1

Dibināts / Founded: 2016

Diriģents / Conductor: Alexej Umnov



CHAMBER CHOIR "BALTIKA"
Sosnovy Bor, Krievija / Russia

F, S

Dibināts / Founded: 2004

Dirigente / Conductor: Marina Voronovskaya



CHAMBER CHOIR OF MIREA - RUSSIAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Moscow, Krievija / Russia

C1, S

Dibināts / Founded: 2006

Dirigents / Conductor: Ivan Samoilov



KHOROVAYA STUDIYA PIONERIA
Zheleznodorozhny, Krievija / Russia

G1, S

Dibināts / Founded: 1953

Diriģente / Conductor: Elena Veremeenko



VOCAL AND CHORAL ENSEMBLE "ZVONNITSA"
St. Petersburg, Krievija / Russia

S

Dibināts / Founded: 2016

Diriģente / Conductor: Valeriya Yareshko



VOCAL ENSEMBLE "NEW TONE"
Korolyov, Krievija / Russia

C1

Dibināts / Founded: 2009

Diriģente / Conductor: Irina Kartasheva



EMĪLA DĀRZIŅA JAUKTAIS KORIS
Rīga, Latvija / Latvia

C1

Dibināts / Founded: 2003

Diriģente / Conductor: Nora Kalniņa



JAUKTAIS KORIS "NORISE"
Rīga, Latvija / Latvia

S

Dibināts / Founded: 1995 Diriģentes / Conductors: Alise Koknēviča-Upīte & Samanta Bernāte



LATVIJAS UNIVERSITĀTES FIZIKAS UN MATEMĀTIKAS FAKULTĀTES JAUKTAIS KORIS AURA
Rīga, Latvija / Latvia

A1, S

Dibināts / Founded: 2004

Diriģents / Conductor: Edgars Vītols



MIXED CHOIR BURTNIIEKS
Rīga, Latvija / Latvia

B1

Dibināts / Founded: 1989

Diriģents / Conductor: Egils Lipšāns



OGRE CULTURAL CENTRE YOUTH CHOIR "IMPULSS"
Ogre, Latvija / Latvia

G3

Dibināts / Founded: 2012

Diriģente / Conductor: Gunita Bičule



ARCTIC VOICES
Tromsø, Norvēģija / Norway

B1, S

Dibināts / Founded: 1996

Diriģents / Conductor: Guttorm Lindquist



BEL CHORUS
Harstad, Norvēģija / Norway

A2, S

Dibināts / Founded: 2000

Diriģents / Conductor: Dag Erik Enoksen



KAMMERKORET ULTIMA THULE
Tromsø, Norvēģija / Norway

A1

Dibināts / Founded: 1991

Diriģents / Conductor: Ivar Solberg



MOŠKI PEVSKI ZBOR POBJE
Črni Vrh, Slovēnija / Slovenia

S

Dibināts / Founded: 2003

Diriģente / Conductor: Veronika Škedelj



AKATEEMINEN MIESKUORO PSALDO
Vantaa, Somija / Finland

A2

Dibināts / *Founded:* 1996Diriģents / *Conductor:* Matti Apajalahti

CHORUS IUVENALIS
Turku, Somija / Finland

G2

Dibināts / *Founded:* 1988Diriģente / *Conductor:* Veera Isotalo



NORAKÖREN
Närpes, Somija / Finland

Festival

Dibināts / Founded: 2005

Diriģents / Conductor: Marika Esen



CEP SAHNE GÜVERCİN
Istanbul, Turcija / Turkey

F

Dibināts / Founded: 2016

Diriģents / Conductor: Haluk Polat



METU HIGH SCHOOL CHOIR
Ankara, Turcija / Turkey

F, G2

Dibināts / Founded: 1994

Diriģents / Conductor: Erkoç Torun



KINDERCHOR DES GOETHE-GYMNASIUMS SCHWERIN
Schwerin, Vācija / Germany

G1

Dibināts / Founded: 1991

Diriģente / Conductor: Claudia Mahn



ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER 9CD
Stockholm, Zviedrija / Sweden

G3, S

Dibināts / Founded: 2012

Dirigente / Conductor: Natasha Edvall



JOHANNELUNDS MOTETTKÖR
Linköping, Zviedrija / Sweden

S

Dibināts / Founded: 1966

Dirigente / Conductor: Elisabeth Tilling



LARS-ERIKS MANSKÖR
Lund, Zviedrija / Sweden

C2

Dibināts / Founded: 2011

Diriģents / Conductor: Bo Isgar



LARSSONS FRISERSALONG
Lund, Zviedrija / Sweden

G2

Dibināts / Founded: 2011

Diriģents / Conductor: Staffan Paulson



LEL VOCALS

Lund, Zviedrija / Sweden

A1, F, S

Dibināts / *Founded:* 2014

Diriģente / *Conductor:* Sofia Söderberg



Dati par izdevumu / *Imprint*

Organizatori saskaņā ar likumu ir Interkultur Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Frankfurte, Vācija — reģistrēts AG Frankfurt, HRB 77821 - pārstāvis Ginters Tičs INTERKULTUR priekšsēdētājs) un Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība, ko pārstāv Zanda Ķergalve ([Pils iela 18, Rīga, LV-1050]). / *Organizers according to law are Interkultur Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Frankfurt, Germany - registered at AG Frankfurt, HRB 77821 - represented by Günter Titsch, President INTERKULTUR) and the Association of Culture Institutions of Riga City Council, represented by Zanda Ķergalve (Pils iela 18, Rīga, LV-1050).*

FESTIVĀLA BIROJS / *FESTIVAL OFFICE*

Rīgas Kongresu nams / *Rīga Congress Centre*

K. Valdemāra iela 5, Rīga LV1010

DATI PAR IZDEVUMU / *IMPRINT*

Redaktori / *Editors*: Diāna Čivle, Jelena Dannhauer

Grafiskas dizains / *Graphic Design*: Ina Irmisch

Druka / *Print*: McĀbols

Fotogrāfiju autori / *Photo Credits*:

Vāks - priekšpuse / *front page*: © Fotolia, © Studi43

Lapa / *Page* 2: © f64

Lapa / *Page* 7: © Fotogruppe Gleisdorf

Sveicieni / *Greetings*: Lapa / *Page* 8/9: © Institute of Latvia,

Lapa / *Page* 10-14: *All portraits were supplied by the corresponding people either privately or though their offices.*

Organizatori / *Organizers*: Lapa / *Page* 16/17: © INTERKULTUR

Lapa / *Page* 15: © Live Riga

Lapa / *Page* 19: © f64

Mākslinieciskā padome & Žūrija / *Artistic Committee and Jury*: Lapa / *Page* 28/29: © Studi43,

Lapa / *Page* 30-37: *All portraits were supplied by the corresponding people either privately or though their offices.*

Norises vietas & Pilsētas karte / *Venues & City Map*: Lapa / *Page* 38/39: © Riga2014

Lapa / *Page* 40-42: © f64

Lapa / *Page* 43: © Concert Hall "Ave Sol"

Norises laiki / *General Schedule*: Lapa / *Page* 46/47, 50: © Studi43

Konkursa programmas / *Competition Program*: Lapa / *Page* 52/53, 64: © Studi43

Lapa / *Page* 65: © Uldis Vilks

Dalībnieki / *Participating choirs*: Lapa / *Page* 68/69: © Studi43,

Lapa / *Page* 70 - 85: *The photos of the participating choirs are from private collections belonging to the choirs themselves.*

Vāks - aizmugure / *back page*: © Studi43, © Fotolia



EVENTS 2020



Choir Competitions and Festivals

		REGISTRATION DATES	
		Early Bird	Regular
	01 2 ND SING'N'PRAY KOBE January 16 - 20, 2020 Kobe, Japan	2019 JUN 24	2019 SEP 9
	04 VOX LUCENSIS - CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE April 4 - 8, 2020 Lucca, Italy	2019 SEP 9	2019 NOV 11
	04 VOICES & WINE ALBA April 15 - 19, 2020 Alba, Italy (Piedmont)		2019 NOV 18
	04 15 TH INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL BAD ISCHL April 29 - May 3, 2020 Bad Ischl, Austria	2019 SEP 30	2019 DEC 9
	05 2 ND HELSINGBORGS KÖRFESTIVAL May 27 - 31, 2020 Helsingborg, Sweden	2019 NOV 4	2020 JAN 13
	07 11 TH WORLD CHOIR GAMES July 5 - 15, 2020 Flanders, Belgium	2019 SEP 16	2019 DEC 2
	08 INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION KYIV August 27 - 31, 2020 Kyiv, Ukraine	2020 FEB 3	2020 APR 20
	09 10 TH ISOLA DEL SOLE September 26 - 30, 2020 Grado, Italy	2020 MAR 2	2020 MAY 18
	10 SING'N'JOY BOHOL October 7 - 11, 2020 Bohol, Philippines	2020 MAR 2	2020 MAY 18
	10 INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG October 7 - 11, 2020 Magdeburg, Germany	2020 MAR 2	2020 MAY 18
	10 9 TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL October 22 - 26, 2020 Calella/Barcelona, Spain	2020 MAR 16	2020 MAY 18
	11 32 ND INTERNATIONAL FRANZ SCHUBERT CHOIR COMPETITION November 11 - 15, 2020 Vienna, Austria	2020 MAR 30	2020 JUN 8
	11 VOICES & WINE MÁLAGA November 18 - 22, 2020 Málaga, Spain (Andalusia)		2020 JUN 22

ON STAGE Festivals

		REGISTRATION DATES	
	TEL AVIV, Israel March 12 - 15, 2020		OCT 21 , 2019
	VERONA, Italy March 26 - 29, 2020		NOV 4 , 2019
	STOCKHOLM, Sweden May 7 - 10, 2020		DEC 9 , 2019
	FLORENCE, Italy May 21 - 24, 2020		JAN 13 , 2020
	TIRANA, Albania June 10 - 14, 2020		JAN 20 , 2020
	LISBON, Portugal September 11 - 14, 2020		APR 20 , 2020
	PRAGUE, Czech Republic November 5 - 8, 2020		JUN 15 , 2020




Sing Along Concerts

	05 SING ALONG CONCERT "ON TOUR" MILAN May 14 - 18, 2020 Milan, Italy
	11 SINGERS IN RESIDENCE - SING ALONG CONCERT VIENNA November 13 - 16, 2020 Vienna, Austria





 /RigaSings

 #riga2019



 INTERKULTUR


RĪGAS DOMEŠ
IZGLĪTĪBAS, KULTŪRAS
UN SPORTA DEPARTAMENTS


RĪGAS PAŠVALDĪBAS
KULTŪRAS IESTĀDU
APVIENĪBA



INTERKULTUR.COM/RIGA2019

Program
book online: